

ANEXO III

ADENDA PARA EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TITULACIÓN	Grado en Educación Primaria
ASIGNATURA	Expresión y Creación Musical a través de los instrumentos
CÓDIGO	41119048
COORDINACIÓN	Sara Román García
Nº DE CRÉDITOS	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº DE HORAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1, MD3, MD4: CLASES PRESENCIALES TEÓRICO-PRÁCTICAS MÉTODO EXPOSITIVO:: Presentación, exposición, análisis y reflexión de los contenidos teóricos de los temas a desarrollar y realización de las correspondientes sesiones prácticas incidiendo en las conexiones teórico-prácticas de esta materia a través de la participación activa del alumnado. RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y PROBLEMAS: Exposiciones de los trabajos de los grupos y debates. Actividad supervisada con participación compartida, promoviendo la crítica sobre los conocimientos, materiales presentados y actividades realizadas en el aula. PREPARACIÓN EN GRUPO DE lecturas, ensayos y propuestas de actuación para entregar y/o exponer en clase. TALLERES: Sesiones de trabajo grupal supervisados por el profesorado para la resolución de problemas y realización de tareas y actividades relacionadas con la temática de la asignatura. PRÁCTICA DE CAMPO: Participación en el taller Recapacila de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados. (Lugar de realización: Aulario La Bomba, Cádiz)	48	<p>Se mantendrán los mismos contenidos, así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales, pero en formato <i>on line</i>, en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada.</p> <p>Se elegirán aquellas herramientas del Campus Virtual que mejor se adapten a las diferentes actividades de las sesiones: Videoconferencias por salas BBB, Presentaciones PPT, comentarios/prácticas en audio, chats y foros participativos, textos elaborados por el profesorado y correos electrónicos.</p> <p>La sesión de práctica de campo será sustituida por una práctica de similares características con entrega obligatoria en el campus virtual.</p>
MD7, MD9 – OTRAS ACTIVIDADES PRESENCIALES: Actividades formativas de tutorías TUTORÍAS: Orientación y asesoramiento sobre el programa y los trabajos a realizar en la asignatura.	5	<p>Las tutorías se llevarán a cabo de forma <i>on line</i> mediante correo electrónico, chat o en las salas virtuales Big Blue Button del campus virtual.</p>

MD11.- EVALUACIÓN EVALUACIÓN: Preparación de prueba escrita de los contenidos y asimilación del programa de la asignatura. Preparación de las exposiciones individuales y coordinación de los trabajos grupales que demuestren la adquisición de las competencias básicas. Elaboración individual de materiales y recursos para la aplicación en el aula de Primaria.	7	Ver tabla de Sistema de Evaluación
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO TRABAJO AUTÓNOMO: Búsqueda y actualización de bibliografía, discografía, programas de música y fuentes documentales virtuales. Elaboración individual de materiales y recursos para el aula, a partir del análisis de los documentos. Elaboración de propuestas didácticas en equipo. Lectura y análisis de las referencias a la música en la Ley Educativa de la etapa de Primaria.	90	Se mantiene lo previsto: <ul style="list-style-type: none"> Revisión de los materiales colgados por el profesorado y realización de las tareas propuestas para cada sesión. Observación sistemática del trabajo del alumnado en la plataforma Moodle.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
SE1. PRUEBAS ESCRITAS/ORALES SOBRE LA APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA Realización de una prueba escrita final en la que se evaluarán los conocimientos básicos de la materia y la adquisición de las competencias correspondientes.	50%	Se añade a la prueba final (cuestionario por Moodle para comprobar el nivel de adquisición de conocimientos básicos de la materia, con tiempo controlado), la realización de cuestionarios sucesivos, al finalizar cada tema, para mantener una evaluación continua. Estos cuestionarios se realizarán en el campus virtual, en la plataforma Moodle.	40%
SE2. TRABAJO EN GRUPO Elaboración de un blog	25%	Se mantiene lo previsto: Creación y presentación final de un blog con aplicaciones didácticas para los diferentes niveles de Primaria. La presentación se realizará en las salas virtuales BBB. Se valorará: Originalidad, contenido, estructuración, calidad en la presentación y adecuación al currículum de música de primaria.	25%
SE3. INFORMACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL APORTADA DIRECTAMENTE POR EL ALUMNADO: En pequeño grupo, el alumnado diseñará y expondrá: a. Repertorio de instrumentaciones para el desarrollo de las competencias curriculares de música en el aula. b. Proyectos de trabajo sobre determinadas competencias a desarrollar en la asignatura, teniendo	20%	Se mantiene lo previsto. Entrega a través del campus virtual. Actividad del alumnado en el desarrollo de las actividades realizadas a través del campus virtual, que serán evaluadas por el docente. Exposición práctica de proyectos de trabajo e intervenciones musicales referidas a los contenidos del programa de la asignatura	20%

en cuenta los contenidos del currículo del Área de Educación Musical en los diferentes niveles de Primaria.			
SE4. OBSERVACIÓN DIRECTA DEL ALUMNADO EN SU IMPLICACIÓN EN EL AULA Nivel de compromiso, participación y calidad en las intervenciones del alumnado referidas a las actividades teórico-prácticas del programa de la asignatura, realizadas en el aula y en la plataforma Moodle del campus virtual.	5%	Se mantiene lo previsto: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad del alumnado en el Campus Virtual y su participación en chats y foros. • Observación sistemática del trabajo del alumnado en la plataforma Moodle. 	15%

TUTORIAS	On line: mediante videoconferencia, chat y/o correo electrónico, según las necesidades.
REVISIÓN DE CALIFICACIONES	On line: mediante videoconferencia y/o correos electrónicos a través del campus virtual.